

# ILUM NAÇÃO

DE ESTÚDIO PARA FOTÓGRAFOS



**POR HUGO GARCIA**  
**@HUGOGARCIA.FOTOGRAFO**

## **MODIFICADORES USADOS:**

**OCTABOX 120CM**

**SOMBRINHA 180CM**

**PANELA 18CM**

**CONE SPOT LIGHT**

**SOFTBOX STRIP**

**REBATEDOR CURVO**

**SNOOT OPTICO**

**BALÃO CHINÊS**

## **DICAS IMPORTANTES!!!**

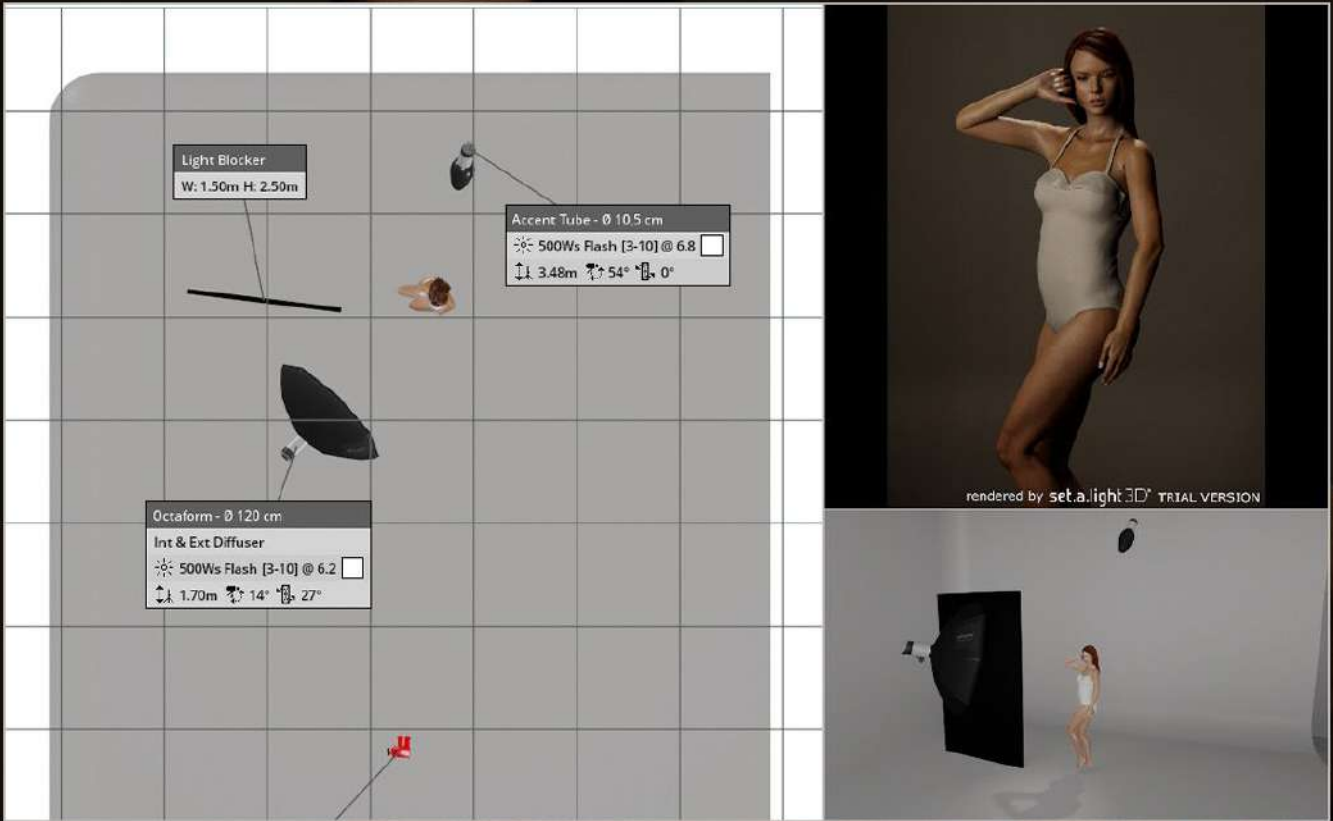
**INVISTA EM TRIPÉS REFORÇADOS  
E TRIPÉ GIRAFÁ PARA SEGURANÇA  
E PARA TE DAR MAIS POSSIBILIDADES**

**SEMPRE TESTE DESLIGAR UM DOS FLASHES  
PARA APRENDER O QUE CADA LUZ FAZ**

**A DISTÂNCIA DA MODELO E DOS MODIFICADORES  
EM RELAÇÃO AO FUNDO DETERMINA A  
COR DO FUNDO. LOGO QUANTO MAIS AFASTADO  
ESTIVER DO FUNDO, MAIS ESCURO ELE FICA**

**O V-FLAT É RESPONSÁVEL POR BLOQUEAR OU  
REBATER A LUZ DO FLASH, IMPEDINDO OU  
ACRESCENTANDO MAIS LUZ**

**NÃO USE ESSE GUIA COMO UMA REGRA E  
SIM COMO UM COMPLEMENTO PARA SUA  
CRIATIVIDADE. BOA SORTE À TODOS**



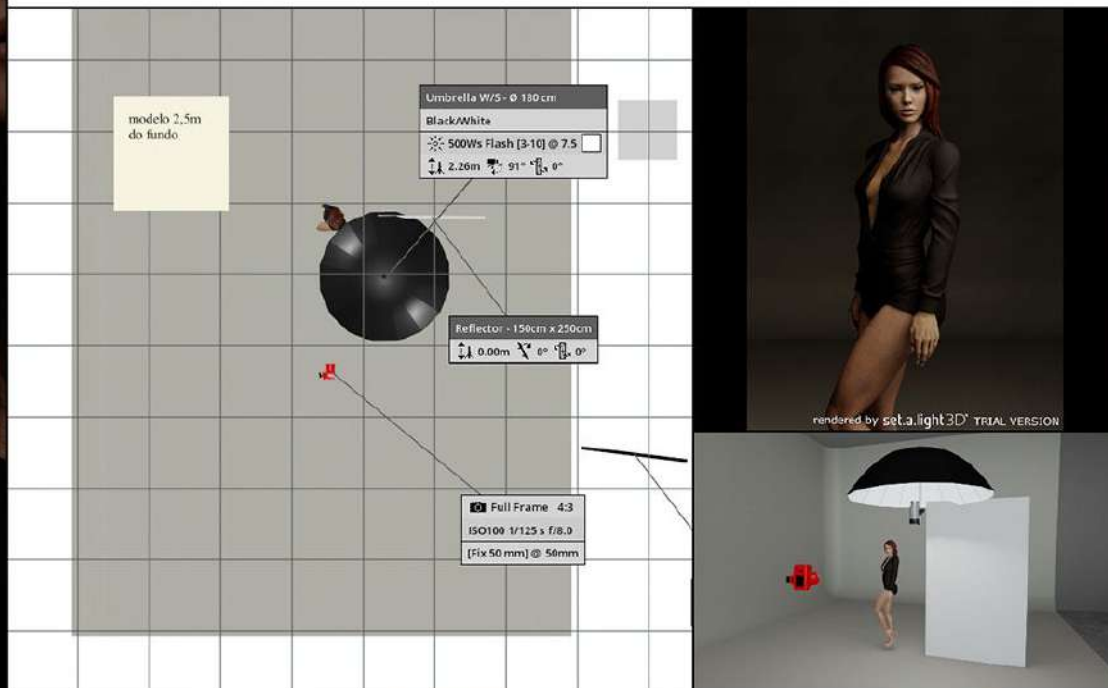
## OCTABOX 120CM + CONE SPOT



set h

HUGO  
GARCIA

## SET 1 - SOMBRINHA 180CM



## SOMBRINHA 180CM





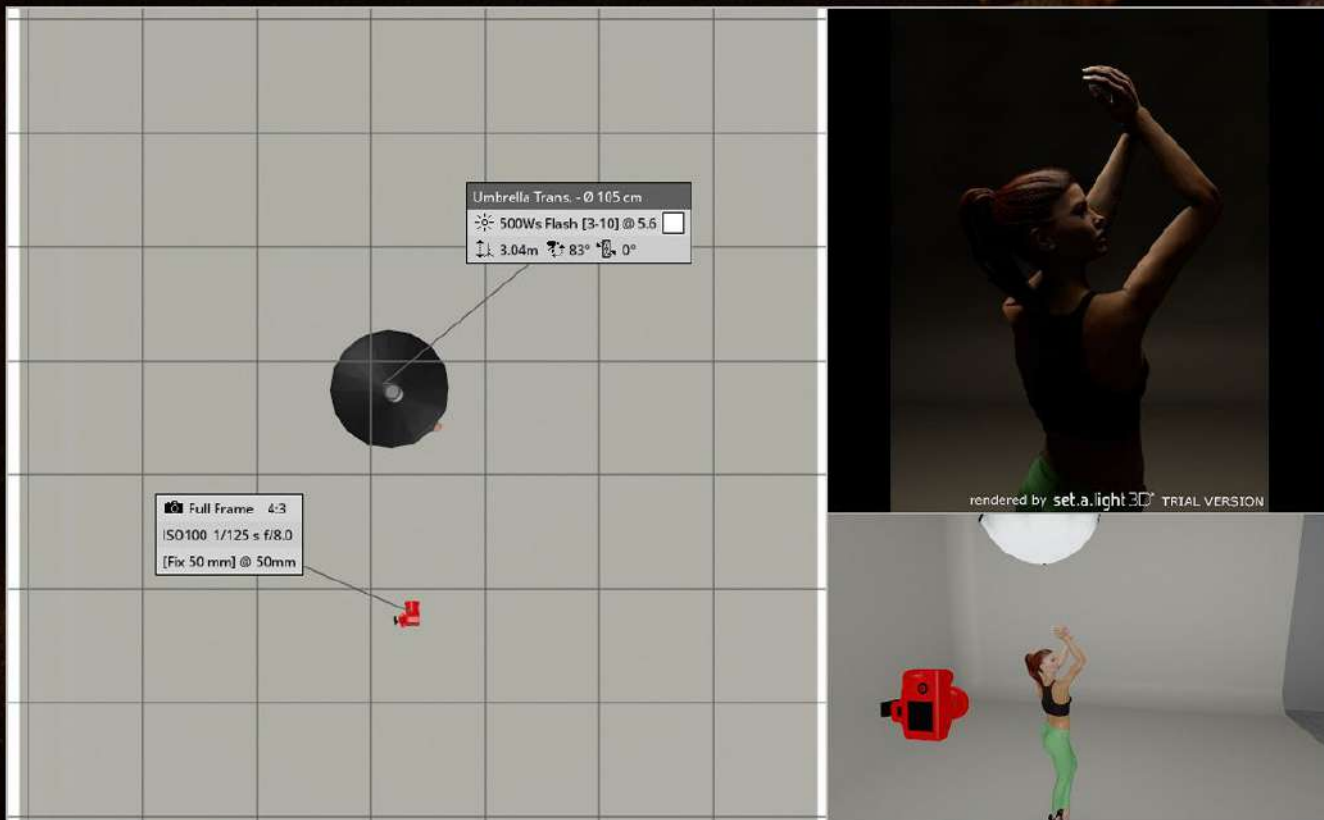
## SOMBRINHA 180CM + 2 STRIPS





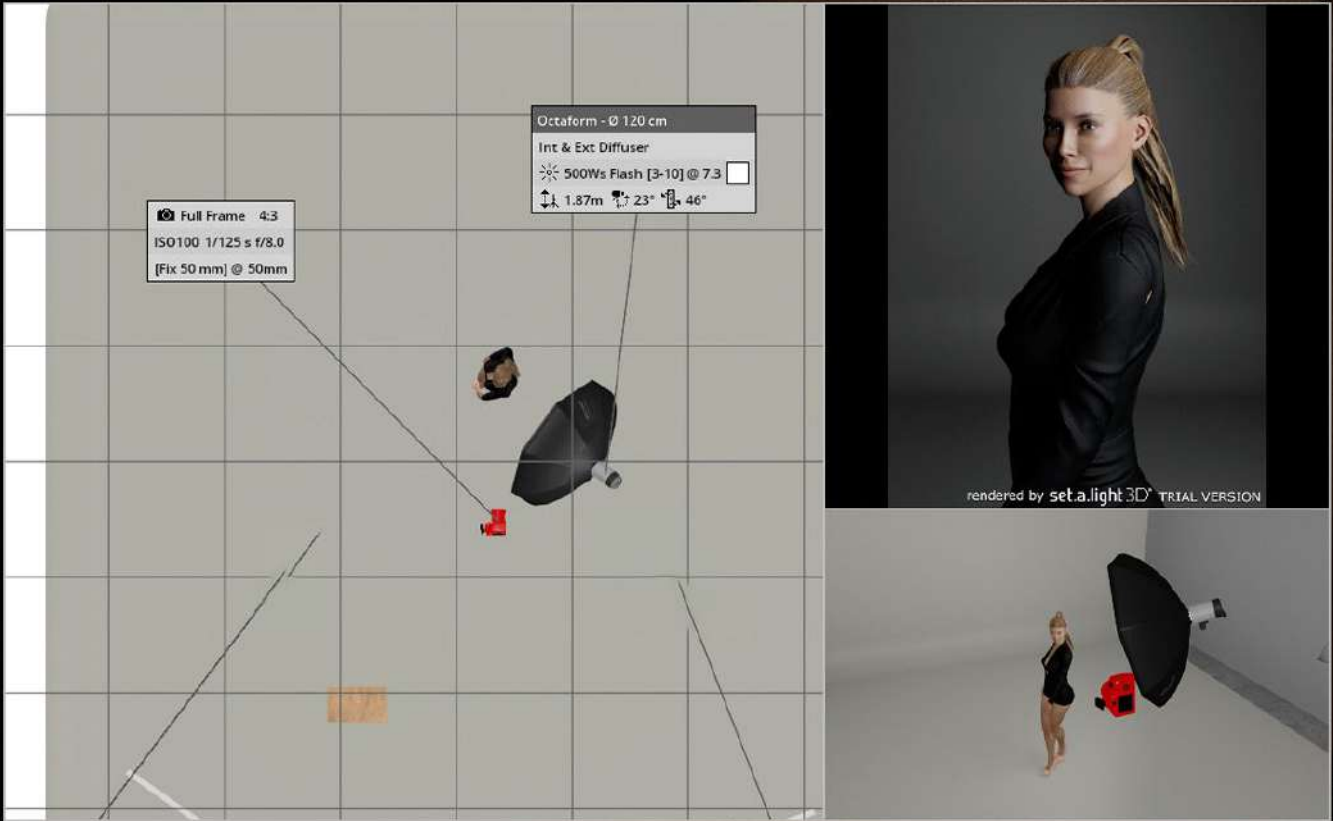
**SOMBRINHA 180CM + 1 STRIPS**





## BALÃO CHINÊS 65CM





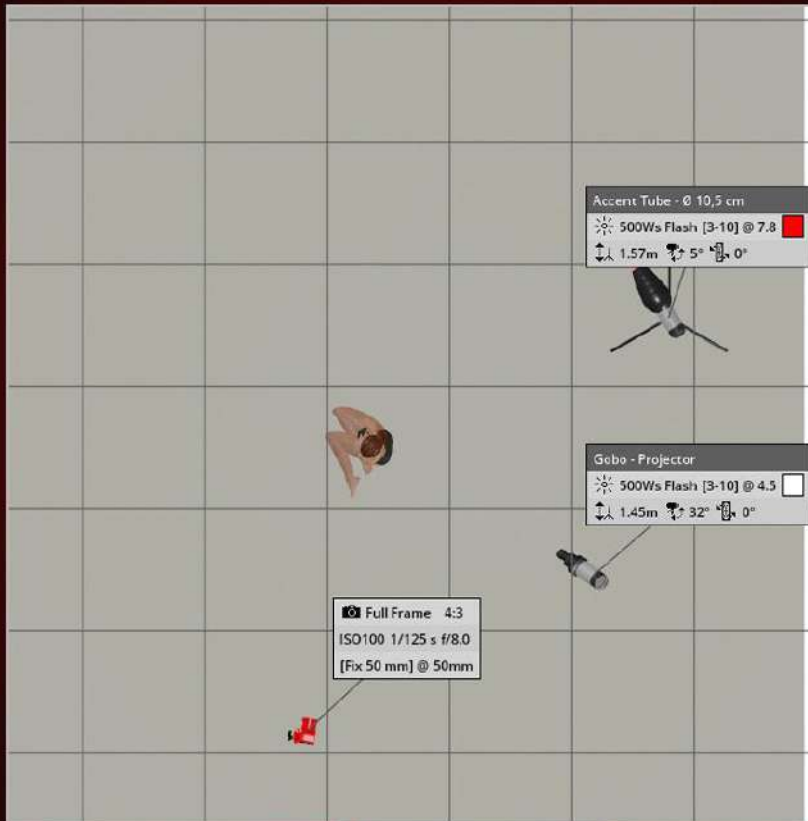
## OCTABOX 120CM

### LONGE DO FUNDO



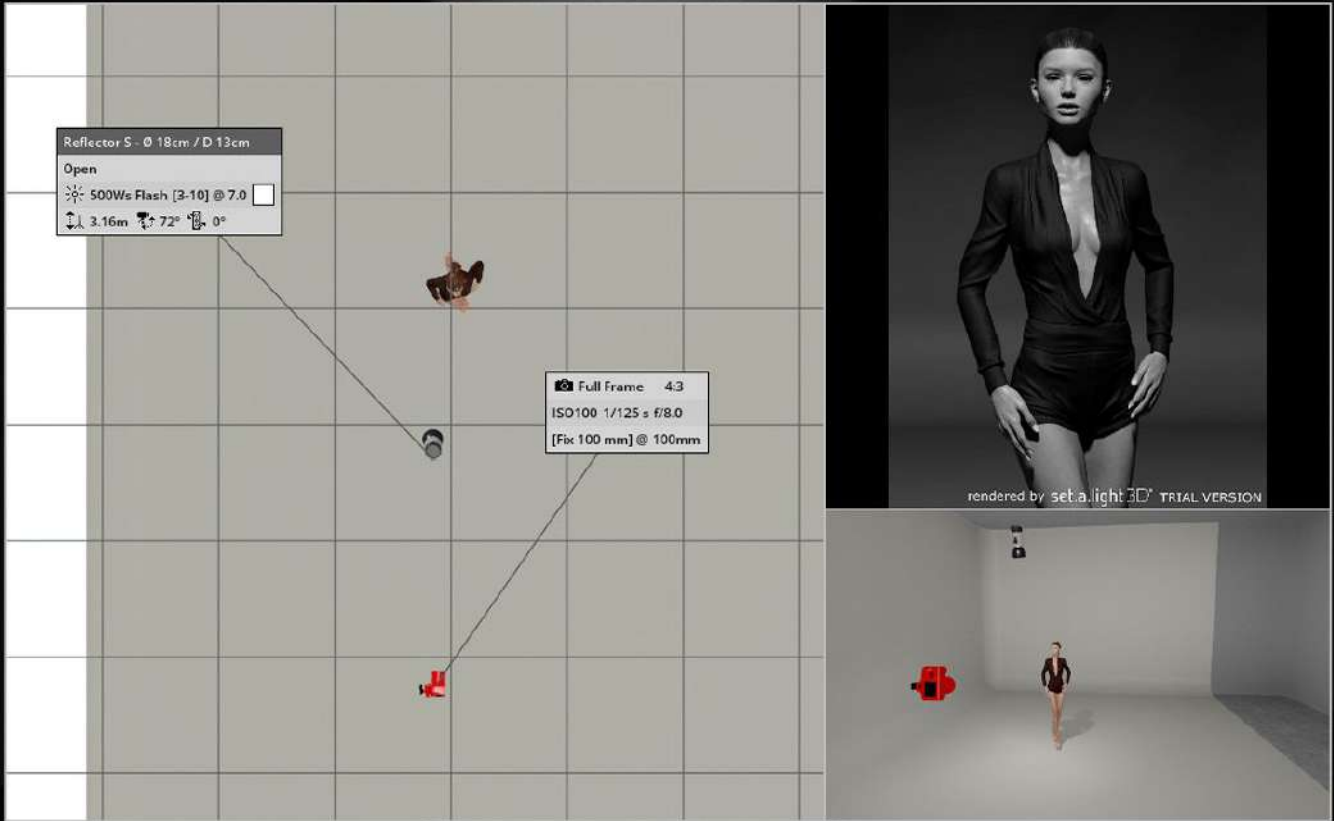
### PRÓXIMA DO FUNDO





## SNOOT OPTICO + CONE ( SPOT LIGHT )

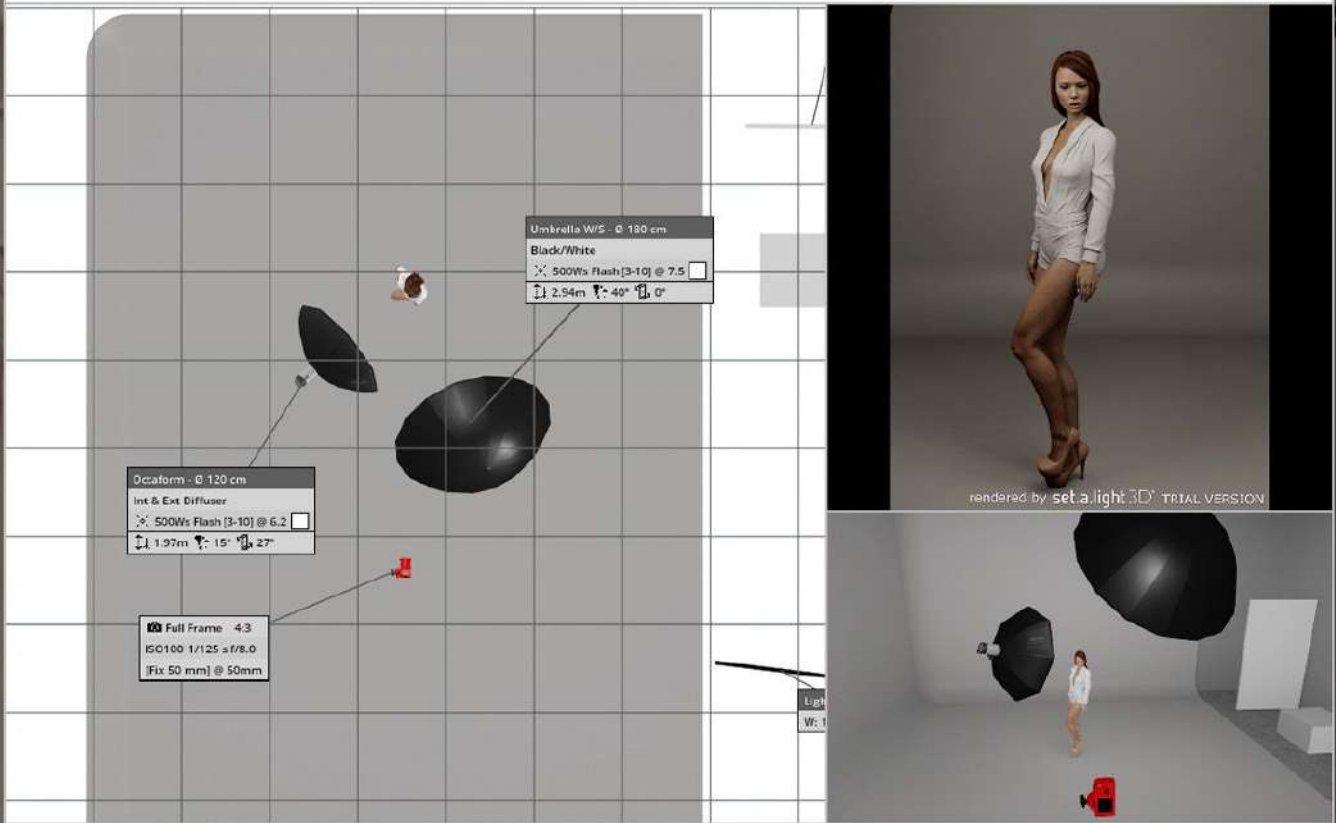




## PANELA 18CM



### SET 2 - SOMBRINHA 180CM + OCTA 120CM



### OCTABOX 120CM + SOMBRINHA 180CM





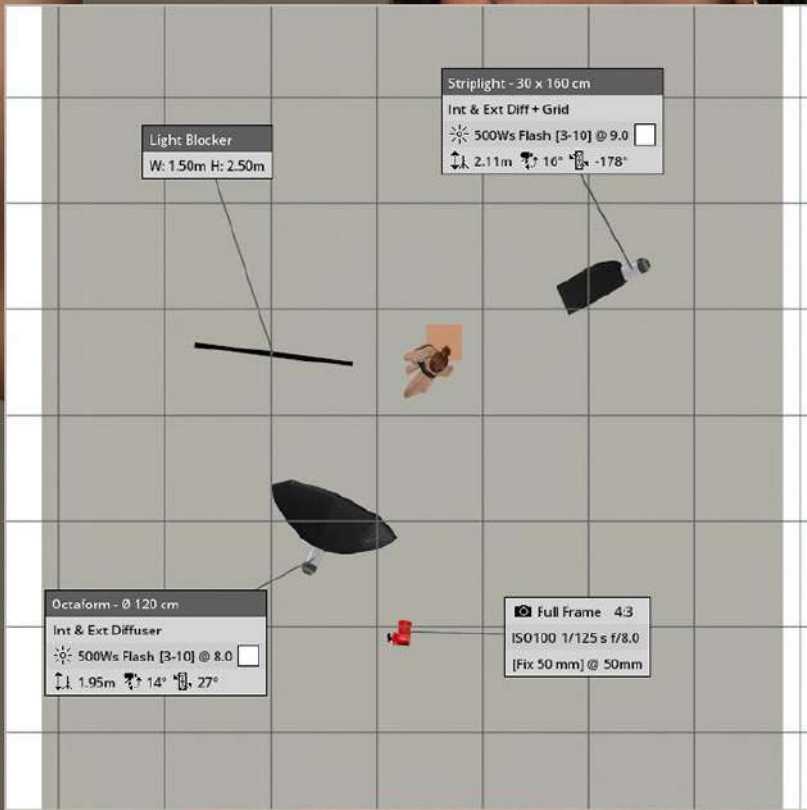
**OCTABOX 120CM + SOMBRINHA 180CM OU  
OCTABOX 120CM**





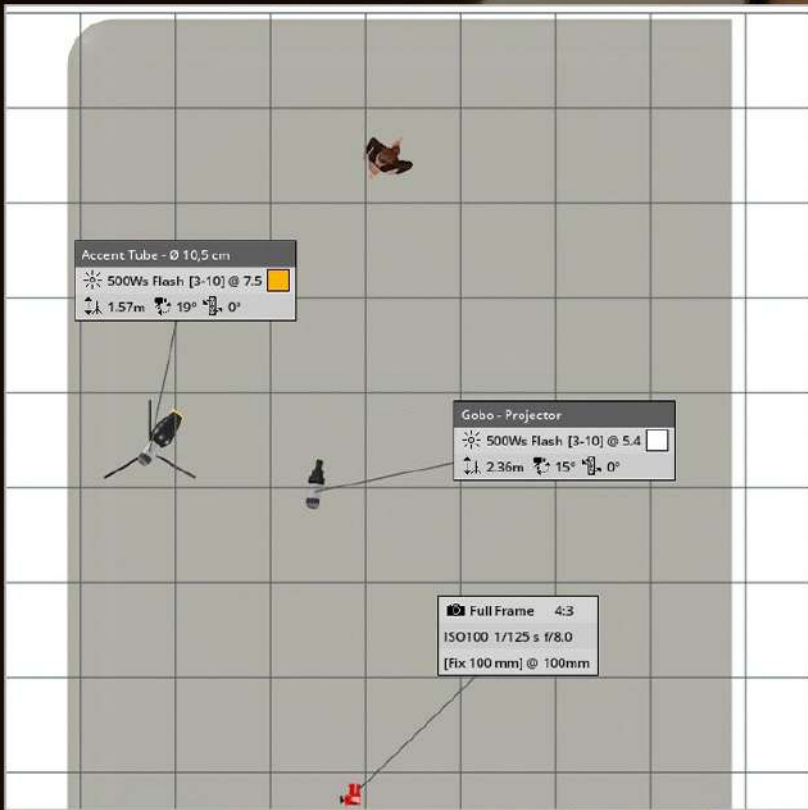
## OCTABOX 120CM (POTÊNCIA BAIXA) + PANELO 18CM + 2 V-FLATS FORMANDO UMA PASSAGEM DE LUZ





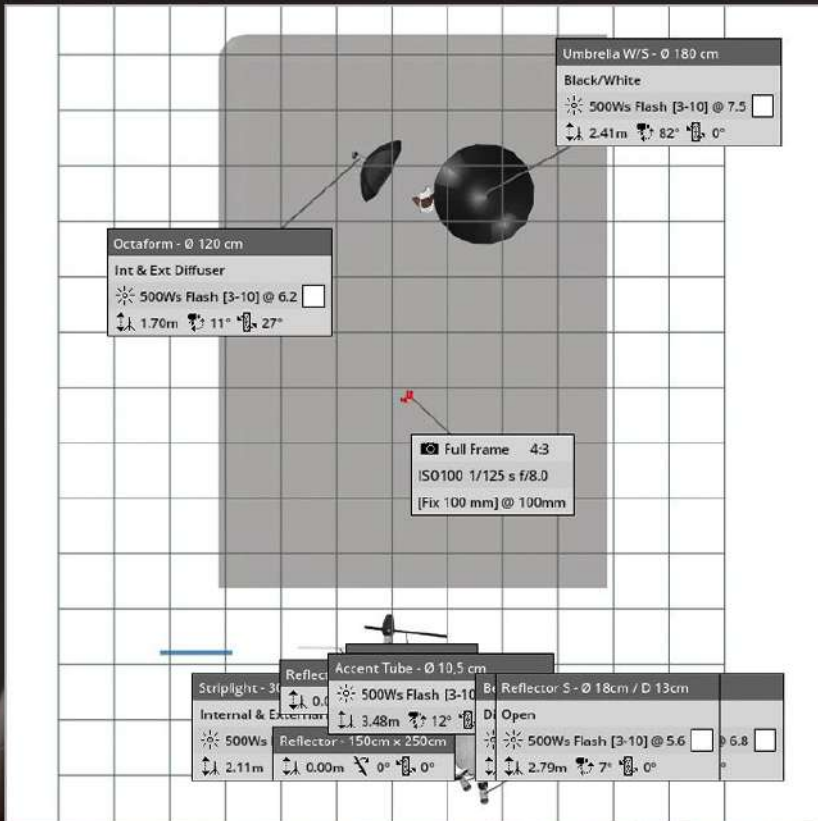
## OCTABOX 120CM + SOFTBOX STRIP + V-FLAT





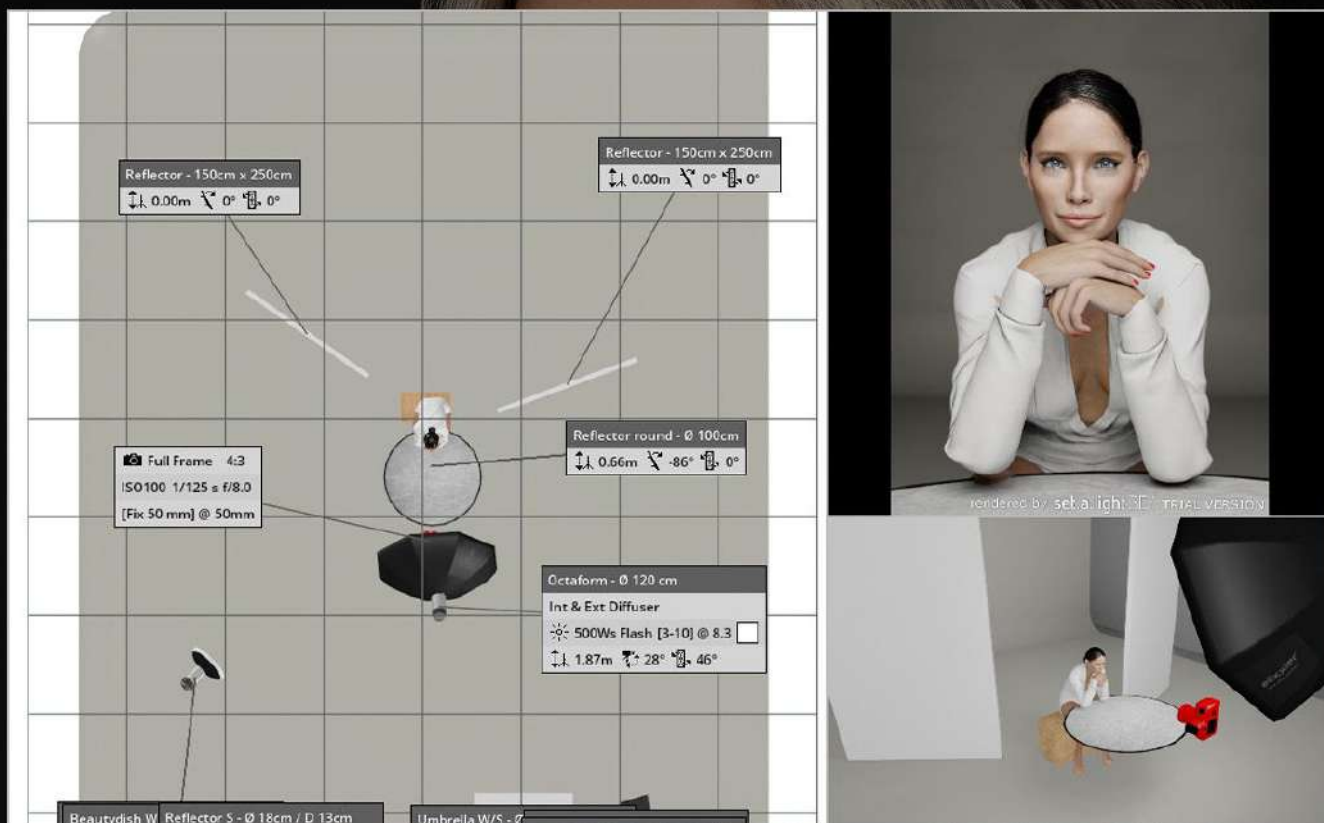
## SNOOT ÓPTICO + CONE (SPOT LIGHT)





## OCTABOX 120CM + SOMBRINHA 180CM





## OCTABOX 120CM + REBATEDOR OU REBATEDOR CURVO

